

TRIESTE, MUSEO STORICO
DEL CASTELLO DI MIRAMARE

PROROGATA FINO AL 7 GENNAIO 2018
LA MOSTRA
Massimiliano e l'esotismo

**L'esposizione ha raggiunto in 46 giorni
dalla sua apertura oltre 62.000 visitatori**

**Dal 23 giugno una nuova grande mostra
*Il Liberty e la rivoluzione europea delle arti***

La mostra *Massimiliano e l'esotismo. Arte orientale nel Castello di Miramare*, curata da Rossella Fabiani e Francesco Morena, e organizzata dal Museo storico del Castello di Miramare in occasione del centenario della morte dei 150 anni dalla morte di Massimiliano d'Asburgo (6 luglio 1832-19 giugno 1867), **chiuderà straordinariamente**, in virtù della calorosa accoglienza da parte del pubblico, **domenica 7 gennaio 2017 anziché domenica 28 maggio**. **L'esposizione, infatti, ha raggiunto in soli 46 dall'apertura oltre 62.000 visitatori.**

Più di 100 oggetti preziosi d'arte orientale raccolti dall'imperatore durante i suoi numerosi viaggi, **conservati nelle collezioni storiche del Castello, sono esposti adesso per la prima volta. Porcellane, lacche, arredi, sculture e suppellettili di vario genere** – provenienti dall'area medio-orientale, dall'India, dalla Cina e dal Giappone – dialogano con dipinti, litografie, iscrizioni arabe ed esemplari della produzione europea e americana ispirata all'arte orientale, la cosiddetta *Cineseria*. I manufatti risalgono a un arco cronologico che va dalla fine del Cinquecento alla metà dell'Ottocento. Massimiliano infatti acquista pezzi antichi insieme a oggetti della produzione allora contemporanea presso gli antiquari delle città che frequenta, tra le quali Trieste.

Oltre al monumentale **paravento messicano del 1719**, che raffigura un'intensa scena di vita cinese, **esemplare prezioso e unico in Italia di Cineseria coloniale**, si potranno ammirare – tra gli altri – **uno stipo giapponese in legno e intarsi di madreperla dell'inizio del Seicento**, realizzato per il mercato portoghese e appartenente alla tipologia Nanban, **una scultura di porcellana dipinta in esuberante policromia**, ancora giapponese, della fine del XVII secolo, raffigurante un leone seduto, e **due spettacolari vasche da pesci in porcellana cinese della metà del Settecento**. **Rappresentativo dell'arte indiana un magnifico stipo di Goa**, in legno di cedro e intarsi di ebano e avorio, anch'esso appartenente a un genere di manufatto raro per le collezioni italiane.

Miramare vive in questo periodo una stagione ricca di eventi: parallelamente all'incursione nell'Oriente così amato da Massimiliano, **grande è l'attesa per la straordinaria mostra, *Il Liberty e la rivoluzione europea delle arti*, che le Scuderie e il Museo del Castello ospiteranno, dal 23 giugno 2017 al 7 gennaio 2018, dedicata alle varie declinazioni ed espressioni che il Liberty, l'ultimo vero linguaggio artistico internazionale, ha assunto in Europa tra XIX e XX secolo.**

Civita Tre Venezie
Giovanna Ambrosano
T +39 0412725912
M+39 3384546387
ambrosano@civitatrevenezie.it

Sede
Museo storico del Castello di Miramare
Viale Miramare, Trieste

Orari
tutti i giorni 9.00-19.00(chiusura biglietteria 18.30)

Visita accompagnata gratuita venerdì 2 giugno 2017 alle ore 10.00 a cura di Francesca Grippi