



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici
ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

Museo Storico del Castello di Miramare

COMUNICATO STAMPA

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO - 2010

Sabato 25 e domenica 26 settembre 2010 si celebrano le "GEP", *Giornate Europee del Patrimonio*, ideate nel 1991 dal Consiglio d'Europa per potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra i Paesi europei.

Come ogni anno, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali aderisce all'evento e organizza sull'intero territorio nazionale iniziative tese a valorizzare e mettere in evidenza i contenuti della cultura e del Patrimonio italiano, con l'obiettivo di condividere con altri Paesi europei le comuni radici continentali.

Alla manifestazione prende parte attivamente il Museo Storico del Castello di Miramare, che offre a tutti i suoi visitatori il **biglietto d'ingresso gratuito** e la possibilità di assistere a **visite guidate** e **concerti a partecipazione gratuita**, secondo il programma di seguito riportato.

UN CAPOLAVORO ITALIANO DI SUCCESSO EUROPEO: "IL BACIO" DI HAYEZ



Tipologia evento: visita guidata gratuita alla mostra "Il Bacio. Un capolavoro per l'Italia" (Sala XII)

Quando: 25 - 28 settembre, ore 10.30 / 12.30 / 15.30 / 17.30 / 21.00

Durata: 30 minuti circa

Modalità di svolgimento: è ammesso un numero max di 25 persone

Prenotazione: facoltativa, effettuabile allo sportello "Info" del Museo mezz'ora prima dell'inizio di ogni visita

Punto di ritrovo: atrio d'ingresso del Castello di Miramare

La visita guidata è condotta ad approfondimento dell'esposizione intitolata "*Il Bacio*. Un capolavoro per l'Italia", allestita all'interno della Sala della Rosa dei Venti del Castello di Miramare. La mostra, inaugurata il 12 dicembre 2009 e prorogata fino al 28 settembre

2010, è destinata a raggiungere altre sedi espositive nell'ambito dei festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, in quanto esibisce l'opera che più di ogni altra in Italia rappresenta gli ideali dell'epopea risorgimentale: "Il Bacio" del pittore Francesco Hayez. Di questo celeberrimo dipinto si presenta al pubblico la versione che Hayez realizzò nel 1861, quale dichiarato omaggio all'appena costituita unità nazionale. Il quadro esposto è di collezione privata, al pari dei tre rari acquarelli di Hayez che completano l'esposizione. Lo speciale itinerario, offerto dalle Assistenti Museali Stefania Comingio, Francesca De Bei e Francesca Grippi, nelle ultime due giornate di apertura della mostra, illustra, in particolare, l'enorme risonanza europea ottenuta nell'Ottocento da questo capolavoro che, come si disse all'epoca, fece "il giro d'Europa", dal momento che una sua versione fu ammessa alla prestigiosissima Esposizione Universale di Parigi del 1867.

A TEMPO DI MUSICA SULLE ROTTE DELL'I. R. MARINA DA GUERRA ASBURGICA



Tipologia evento: visita guidata gratuita alla Sala IV

Quando: 25 - 26 settembre, ore 9.30 / 11.30 / 14.30 / 16.30

Durata: 30 minuti circa

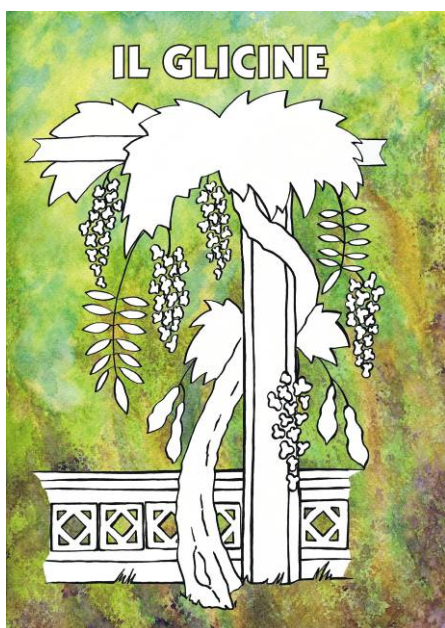
Modalità di svolgimento: è ammesso un numero max di 15 persone

Prenotazione: facoltativa, effettuabile allo sportello "Info" del Museo mezz'ora prima dell'inizio di ogni visita

Punto di ritrovo: atrio d'ingresso del Castello di Miramare

In occasione della Giornate Europee per il Patrimonio 2010, il Museo Storico del Castello di Miramare arricchisce il percorso di visita con un nuovo impianto audio che, realizzato grazie al generoso contributo della Fondazione Casali, permetterà al pubblico di ascoltare una serie di marce connesse alla storia della Marina asburgica, ai suoi uomini e alle sue navi. Tra esse spicca la *Novara-Marsch*, composta da Josef Sawerthal, imperial regio direttore d'orchestra della Marina, per celebrare il ritorno della fregata *Novara* dalla circumnavigazione del globo, avvenuto a Trieste il 26 agosto 1859. La postazione audio, corredata da pannelli esplicativi in italiano e inglese, ha trovato idoneo inserimento all'interno del Castello di Miramare nella cosiddetta Sala Novara, utilizzata come studio da Massimiliano d'Asburgo che, affascinato dal mare e dalla navigazione, investito del ruolo di ammiraglio della flotta austriaca, secondo la tradizione la volle ad imitazione del quadrato di poppa della nave *Novara*. Speciali visite a tema all'interno di questa sala, curate dalle Assistenti Museali Sara Bergamasco e Paola Valentin, illustreranno ai visitatori la scelta delle musiche trasmesse in relazione alla vocazione marittima di Massimiliano d'Asburgo, nonché le gloriose vicende della *Novara*, legata ai momenti più importanti della vita dell'arciduca, tanto che il poeta Giosuè Carducci la definì "fatal Novara" nella sua celebre ode *Miramare*.

UN TESORO DA SCOPRIRE: DIECI ALBERI A MIRAMARE PER PICCOLI BOTANICI



Tipologia evento: percorso guidato gratuito nel Parco del Castello di Miramare, per bambini di età 5 -11 anni

Quando: 25 - 26 settembre, ore 15.00

Durata: 1 ora e 30 minuti circa

Modalità di svolgimento: è ammesso un numero max di 20 bambini, obbligatoriamente accompagnati da un adulto. Consigliate calzature comode. La visita sarà sospesa in caso di maltempo.

Prenotazione: facoltativa, effettuabile dalle ore 14.30 allo sportello "Info" del Museo

Punto di ritrovo: davanti all'ingresso del Castello di Miramare.

L'iniziativa è rivolta specificatamente a bambini di età compresa tra i 5 e gli 11 anni. Ad ognuno dei partecipanti verrà consegnato un libretto che, nel corso della visita guidata, offrirà una ricca serie di spunti grazie ai suoi testi illustrati da disegni e fotografie. Il percorso è stato studiato per consentire ai bambini di riconoscere le piante più significative del Parco di Miramare in una sorta di gioco, che stimoli in loro l'utilizzo dei sensi, non solo la vista, ma anche ad esempio il tatto, nell'ottica di un'esperienza multisensoriale. L'incontro si basa sulla recente preparazione, da parte dell'Assistente Museale Lorenza Fonda, del materiale didattico intitolato "Dieci alberi a Miramare. Il giardiniere di Massimiliano rivela i segreti del Parco", che risponde all'obiettivo di accostare le fasce di età pre-scolare e scolare al patrimonio botanico di Miramare.

TRIESTE FLUTE CHOIR



Tipologia evento: concerto gratuito nella Sala del Trono

Quando: 25 settembre, ore 20.30

Modalità di svolgimento: è ammesso un numero max di 80 spettatori, ai quali è consentito prendere posto dalle ore 20.00

Prenotazione: nessuna

Lo spettacolo è organizzato dal Conservatorio G. Tartini di Trieste a conclusione del ciclo "Miramare 2010 - Concerti nel Castello", inserito nel festival "Open Door - Teatri a Teatro 2010", coordinato e sostenuto dalla Provincia di Trieste. Il concerto è diretto da Giorgio Blasco con Tommaso Bisiach, Candida Capraro, Federica Cecotti, Giovanna

Deodato, Tommaso Dionis, Francesca Emili, Sara Esercitato, Debora Falconer, Sara Kalcic, Micol Mechi, Andrea Palumbo, Alberto Piovesan, Giulia Poser, Valentina Tedesco, Adriana Tomisic, e con i professori Giorgio Di Giorni e Giuseppina Mascheretti. Il *Tartini Flute Choir* costituisce finora il primo e unico *ensemble* di flauti esistente nei Conservatori italiani. Musiche di Georg Friedrich Händel, Alexander Teherepnin, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Doppler.

CONCERTI PER CHITARRA E PER ARPA



Tipologia evento: concerto gratuito nella Sala del Trono

Quando: 26 settembre, ore 20.30

Modalità di svolgimento: è ammesso un numero max di 80 spettatori, ai quali è consentito prendere posto dalle ore 20.00

Prenotazione: nessuna

A chiusura della rassegna estiva "Open Door - Teatri a Teatro 2010" promossa dalla Provincia di Trieste, la *Glasbena matica* propone uno spettacolo a cura di due sue giovani promettenti allieve, vincitrici di concorsi anche internazionali: un *Concerto per Chitarra Solo* con Tanja Cibiz (musiche di Ponce, Giuliani, Villa-Lobos) e un *Concerto per Arpa Solo* con Tadeja Kralj (musiche di Ibert, Dussek, Hasselmans).

Museo Storico del Castello di Miramare

Viale Miramare, 34151 Trieste

tel. 040.224143 - fax 040.224220

www.castello-miramare.it; info@castello-miramare.it