

**Gli eroi son tutti giovani e belli.  
L'immagine del soldato fra retorica e realtà**



“Gli eroi son tutti giovani e belli”. L’immagine del soldato fra retorica e realtà è una mostra documentaria di carattere fotografico che si propone di confrontare l’iconografia ufficiale della Grande guerra con il senso di precarietà, distruzione e morte veicolato dalle immagini sfuggite alla censura e realizzate sui luoghi di battaglia.

La mostra, organizzata dall’Università degli Studi di Trieste in partenariato con il Polo Museale del Friuli Venezia Giulia e con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, è un percorso itinerante, che ha come prima tappa il Museo storico del Castello di Miramare.

**Si potrà visitare a partire da venerdì 4 marzo (inaugurazione alle 17.00) fino a martedì 29 marzo nelle sale dell’appartamento del Duca d’Aosta.**

Il percorso si snoda in dieci pannelli tematici: “Italiani? Nascita di una nazione?”, “L’opzione coloniale”, “La guerra degli altri: il 1914”, “L’Italia in guerra”, “Racconti dal fronte”, “Trincee”, “Le vittime”, “Eroi”, “L’invasione monumentale”, “Tra mito e realtà”) che accompagnano il visitatore dal periodo risorgimentale all’epoca fascista, momento di massima celebrazione dei caduti della Grande Guerra.

Di fronte al tema della guerra gli uomini si sono divisi in due opposte scuole di pensiero: coloro che nel conflitto hanno visto l’esaltazione della Patria, il mito dell’eroe, il mezzo più efficace per affermare la propria supremazia sugli altri; e coloro che invece della guerra hanno colto l’immane tragedia, la follia collettiva, il malessere dei militari costretti a morire in trincea.

L’ingresso alla mostra è compreso nel biglietto del Museo.  
Per approfondimenti: <http://www.divulgazione.units.it/ge0>