

VISITE TEMATICHE



150 anni dopo la partenza di Massimiliano per il Messico
a cura di Francesca Grippi

20 aprile 2014 ore 15.30; 21 aprile 2014 ore 10.30

Miramare, 14 aprile 1864: l'addio di Massimiliano al suo Castello
a cura di Stefania Comingio

20 aprile 2014 ore 16.30; 21 aprile 2014 ore 11.30

Nelle giornate di Pasqua e Pasquetta verranno offerte gratuitamente al pubblico alcune visite tematiche guidate per ricordare un momento epico nella storia del Castello di Miramare, che coincide con il 14 aprile 1864, quando Ferdinando Massimiliano d'Asburgo partì da Trieste per il Messico, avendone egli accettata la corona imperiale.

Gli itinerari proposti ripercorreranno, in un suggestivo flash back, i momenti salienti che portarono Massimiliano alla decisione di lasciare il suo amato castello sul mare, ignorando che mai più vi avrebbe fatto ritorno: nel 1867 egli venne infatti fucilato dai repubblicani capeggiati dal rivoluzionario Benito Juarez.

La sfinge egiziana alla testa del moletto di Miramare, lo stemma messicano dell'aquila che stringe nel becco un serpente, il trono in legno dorato, mai utilizzato dallo sfortunato imperatore del Messico, il tavolino su cui avvenne la firma dell'accettazione del trono messicano, le opere dei pittori Cesare Dell'Acqua e Giuseppe Rieger che raccontano con precisione l'avvenimento del 14 aprile: questo e altro ancora sarà illustrato nel corso delle visite che inizieranno dal porticciolo di Miramare, luogo scelto nel 1864 per la partenza verso il Messico, e poi proseguiranno all'interno del Castello, culminando nella Sala del trono, dove si trova il ritratto ufficiale dell'imperatore Massimiliano, da cui furono tratte innumerevoli copie per essere distribuite in Europa e in America.

