



Ministero dei beni e delle
attività culturali e del
turismo
Direzione Generale Musei
Polo museale
del Friuli Venezia Giulia



Museo Storico del Castello di Miramare

Lunedì, 12 settembre 2016 ore 20.30

Artisti viaggiatori in America Latina. Dalle missioni scientifiche alla scoperta di un'identità



M. Seymour, *Approaching La Guaira*, acquerello, 1848, Colección Cisneros

Lunedì **12 settembre**, alle ore 20.30, **Silvia Pinna** terrà una conversazione dal titolo ***Artisti viaggiatori in America Latina. Dalle missioni scientifiche alla scoperta di un'identità*** presso la **sala della Rosa dei venti** del Museo storico del Castello di Miramare.

Gli artisti viaggiatori furono i primi in America Latina a guardare come soggetti degni di nota tanto il paesaggio come i tipi umani che caratterizzavano questo mondo ancora esotico e sconosciuto e per questo ai loro occhi affascinante. Questi stranieri, spesso al seguito di missioni scientifiche europee, fornirono alle nascenti nazioni americane uno sguardo esterno sulla loro realtà mettendo le basi di una nuova consapevolezza della propria identità.

Un percorso cominciato con l'arrivo del pittore olandese Frans Post, in Brasile nel 1637, e continuato con le visite di numerosi artisti che viaggiarono in America nel corso del XIX secolo, offrendo un importante contributo all'emergere delle scuole nazionali di pittura. I loro dipinti, schizzi, acquerelli e spesso anche fotografie trasmettono quella che fu la grande sfida che l'ambiente naturale dell'America Latina pose agli artisti che viaggiarono in queste regioni, artisti talvolta non molto conosciuti, ma per la maggior parte dotati di una solida formazione accademica. Spinti da impulsi artistici o commerciali, o semplicemente dall'attrazione dell'avventura romantica, questi artisti viaggiatori lasciarono in eredità uno straordinario *corpus* di opere che illustra la natura, la geografia, le genti e gli usi dell'America Latina. L'Austria non fu esente dal contribuire a questo movimento artistico e di conoscenza a partire dalla spedizione finanziata da Francesco I nel 1817 - cogliendo l'occasione delle nozze di sua figlia Leopoldina con il futuro imperatore Pedro I - fino all'epopea della nave Novara patrocinata da Massimiliano d'Asburgo.

L'ingresso è gratuito per coloro che assistono alla presentazione; a pagamento per coloro che desiderano visitare le mostre e il Museo che rimarrà aperto sino alle ore 22.30 (chiusura biglietteria ore 22.00)