



Avventure in alto mare

13 aprile 2014, ore 16.00

25 aprile 2014, ore 16.00

8 giugno 2014, ore 11.00

visita didattica per bambini dai 6 ai 10 anni

a cura di Paola Granzotto

La flotta navale di Miramare

cerca e arruola

marinai coraggiosi
capitani immaginari
mozzi avventurosi
pesciolini e stelle marine...

...disposti a partire a bordo della Fregata Novara in un viaggio avvincente per mare e fantasia, solcando le onde della storia e della creatività.

Approderemo nelle mete preferite di Massimiliano d'Asburgo, disegneremo nuovi percorsi marittimi, racconteremo leggende di

viaggi e di scoperte.

Ogni marinaio ingaggiato dovrà portare con sé un bagaglio costituito da penne e matite colorate. Inoltre avrà a disposizione un prezioso diario di bordo in cui segnare le tappe durante la navigazione tra le stanze e le memorie del Castello di Miramare. Gli sarà data anche un'indispensabile mappa per orientarsi tra mareggiate e improvvisi banchi di...pesci-turisti!

Per l' "imbarco" è necessaria la prenotazione, che può avvenire solo ed esclusivamente telefonando il 13 e il 25 aprile dalle 14.00 alle 15.30 e l'8 giugno dalle 9.00 alle 10.30 all'ufficio informazioni del Castello di Miramare: 040 224143.

Il numero massimo dell'equipaggio è di 15 bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni, accompagnati dai genitori.



Bonboni in carta e nidi indiani. La cucina di Massimiliano d'Asburgo

21 aprile 2014, Pasquetta, ore 16.00

25 maggio 2014, ore 16.00

a cura di Lucia Marinig

L'incontro si svolge nei locali del seminterrato del Castello – aperti straordinariamente per l'occasione - che ospitarono le cucine e le cantine della residenza.

I visitatori potranno ammirare i pochi ma importanti manufatti ancora presenti nella loro collocazione originaria, le antiche cucine economiche di

ghisa e i forni in muratura, e conoscere i segreti tecnici e costruttivi del loro funzionamento.

Con l'ausilio di una proiezione di immagini, agli ospiti verranno illustrati gli ambienti architettonici e le loro differenti destinazioni d'uso, le scale di servizio e i montacarichi dell'epoca.

Di seguito, in un percorso sospeso tra arte e gastronomia, si darà conto della magnifica ospitalità con cui Massimiliano d'Asburgo riceveva a tavola i suoi commensali, di cosa si mangiava e si beveva ai suoi *diner* ufficiali. Si conosceranno le storie dimenticate di cuochi, maggiordomi e servitori, di squisite prelibatezze, di tavole riccamente imbandite e di ricette provenienti da mondi sorprendentemente lontani.

All'incontro possono partecipare non più di 30 persone, in ordine d'arrivo e senza prenotazione, e si accede con il biglietto d'ingresso al Museo.



25 aprile 2014 ore 11.00

150 anni dopo la partenza di Massimiliano d'Asburgo per il Messico
a cura di Francesca Grippi

Il 25 aprile 2014 alle ore 11.00 una visita tematica guidata a cura di Francesca Grippi verrà dedicata a ricordare un momento epico nella storia del Castello di Miramare, che coincise con il 14 aprile 1864, quando Ferdinando Massimiliano d'Asburgo partì da Trieste per il Messico, avendone egli accettata la corona imperiale.

L'itinerario proposto intende ripercorrere, in un suggestivo flash back, i momenti salienti che portarono Massimiliano alla decisione di lasciare il suo amato castello sul mare, senza mai farvi più ritorno: nel 1867 egli venne infatti fucilato a Quéretaro dai repubblicani capeggiati dal

rivoluzionario Benito Juarez. Lo stemma messicano dell'aquila che stringe nel becco un serpente, il trono in legno dorato, mai utilizzato dallo sfortunato imperatore del Messico, il tavolino su cui avvenne la firma dell'accettazione del trono, le opere dei pittori Cesare Dell'Acqua e Giuseppe Rieger che raccontano con precisione l'avvenimento del 14 aprile: questo e altro ancora sarà illustrato nel corso della visita che culminerà nella Sala del trono, dove si trova il ritratto ufficiale dell'imperatore Massimiliano, proveniente da Città del Messico e modello dal quale furono tratte innumerevoli copie per essere distribuite in Europa e in America.

La visita guidata è gratuita, accessibile ad un massimo di 25 persone munite di biglietto d'ingresso. Il punto di ritrovo è presso l'atrio del Museo Storico del Castello di Miramare.



La corona fantasma. Massimiliano d'Asburgo tra cinema e storia

11 maggio 2014, ore 16.00

2 giugno 2014, Festa della Repubblica Italiana, ore 16.00

a cura di Luca Gherghetta

Il Conquistatore del Messico (Juarez), diretto a Hollywood nel 1939 da William Dieterle, è la pellicola più importante dedicata alla figura di Massimiliano d'Asburgo, che divide la scena con il proprio mentore Napoleone III e l'acerrimo nemico Benito Juarez. In essa infatti vengono

raccontati i suoi ultimi tre anni di vita, da quando accettò la corona di imperatore del Messico fino alla fucilazione a Queretaro.

Attraverso immagini e spezzoni tratti dal film - interpretato, tra gli altri, da Bette Davis nel ruolo di Carlotta del Belgio - ne verranno ricostruiti la genesi e il contesto storico e culturale che la permise, alla vigilia della II Guerra Mondiale.

Dal racconto emergeranno curiosità, aneddoti e nuove scoperte, e si comprenderà meglio come la vicenda reale di Massimiliano in Messico sia idealmente legata a quella che riguarda la produzione del film, aldilà del contenuto narrato e a più di settant'anni dalla morte del suo "personaggio".

L'incontro si svolge nei locali del seminterrato del Castello. Possono partecipare non più di 30 persone, in ordine d'arrivo e senza prenotazione, e si accede con il biglietto d'ingresso al Museo.



Rassegna musicale "Concerti al Castello"

Dal 5 aprile al 26 aprile 2014, il sabato, nella Sala del Trono del noto Castello di Miramare a Trieste si terrà la quarta edizione della rassegna musicale "Concerti al castello 2014".

a cura dell'Associazione Arte e Musica di Trieste

Si tratta di una manifestazione che, fin dalla nascita nel 2011, ha privilegiato l'abbinamento tra la grande musica e la bellissima e storica dimora di Massimiliano e

Carlotta d'Austria, punta di diamante della città di Trieste.

La sala del Trono, splendida cornice ricca di storia è perfetta nel contempo anche nell 'acustica, ed è luogo ideale per ospitare concerti di musica classica.

I 4 concerti, con programmi dai classici al '900, vedranno la presenza del pianoforte in duo di volta in volta con il violino , il violoncello , chitarra , voce , o in recital solistici.

Ad aprire la stagione il concerto del **5 aprile** alle ore 17.00 ,che vedrà un omaggio a due grandi compositori della storia della musica J.S. Bach e Mozart. Un concerto per flauto, pianoforte e violoncello tenuto dal flautista *Anton Serra* dalla Spagna, *Tullio Zorzet*, primo violoncello del Teatro lirico- sinfonico "G. Verdi" di Trieste e *Helga Pisapia* al pianoforte. Il programma prevede sonate per flauto e pianoforte di Mozart, una bellissima Suite di Bach per violoncello solo e brani per Trio dello stesso autore.

Il concerto del **12 aprile** per pianoforte e voce vedrà sulla scena *Marco Targa e Gloria Di Blasi* : entrambi musicisti di ampia e qualificata carriera professionale, che si esibiranno in composizioni di Puccini con la famosa aria "Sì, mi chiamano Mimì" e "Intermezzo" da Manon Lescaut, poi in musiche di Wagner, Schumann e la "Fantasia su la Carmen" di G. Bizet.

Sabato **19 aprile**, sabato di Pasqua, vedrà il giovane e talentuoso duo violino e pianoforte, composto da *Alessia Pallaoro* e *Corinna Sinigaglia*. Il duo eseguirà Sonata di Mozart K304, Beethoven Sonata La Primavera op. 24 n. 5 e Brahms, il famoso Trillo del diavolo di Tartini e Capriccio Basco di Sarasate.

Il Festival proseguirà sabato **26 aprile** con un recital per pianoforte solo tenuto dal pianista *Raffaello Moretti* che allieterà il pubblico di Miramare con brani di F. Schubert e i 24 Preludi di F. Chopin.