



Il decoro floreale a Miramare

In concomitanza con la mostra *Scrigni di fiori e profumi. Le ceramiche di Nove: capolavori tra natura e finzione*, allestita nelle sale del Museo storico del Castello di Miramare, **lunedì 25 luglio** a partire **dalle ore 16.30** e fino **alle 19.30**, negli **spazi antistanti l'ingresso** del Castello, verrà organizzata una **dimostrazione artistica**.

Katia Brugnolo nella doppia veste di curatrice della mostra e di artista, che ha avuto modo di frequentare da vicino i maestri del decoro floreale, imparando da loro a dipingere su ceramica e a sentire la passione profonda della tradizione, decorerà opere su ceramica con soggetti figurativi e floreali, testimonianza preziosa di un sapere interpretato con originalità e grande maestria.

Alle **19.30 la curatrice guiderà i visitatori lungo le sale del Castello**, dove sono riunite e messe a confronto, in un percorso espositivo innovativo, importanti opere che danno un quadro della produzione delle ceramiche di Nove a decoro floreale

Nel Settecento, nella pregevole e celebrata produzione della manifattura di Giambattista e Pasquale Antonibon, il decoro floreale fu proposto in termini stilizzati, ricondotti a cifre stilistiche del Rococò, riguardando e comprendendo molteplici specie floreali, interpretati alla luce dell'elegante e raffinato gusto dettato dalla Serenissima Repubblica.

Nell'Ottocento la tradizione del decoro floreale continuò con straordinario successo, raggiungendo un vero e proprio trionfo nelle ceramiche neorococò, in cui il fiore venne reso pittoricamente con rara naturalezza, tenendo presente l'elemento luce con trasparenze e sottili vibrazioni di colore.

L'ingresso è a pagamento secondo le consuete modalità.

Il Museo osserva il seguente orario: 9.00 - 22.30 (chiusura biglietteria 22.00).