



Ministero dei beni e delle
attività culturali e del
turismo
Direzione Generale Musei
Polo museale
del Friuli Venezia Giulia



Civita Tre Venezie



**SCRIGNI DI FIORI E PROFUMI. LE CERAMICHE DI NOVE:
CAPOLAVORI TRA NATURA E FINZIONE**
MUSEO STORICO DEL CASTELLO DI MIRAMARE
TRIESTE, 14.05 > 16.10.2016



Nella dimora storica del Castello di Miramare, sono riunite e messe a confronto, in un percorso espositivo innovativo, importanti opere che danno al visitatore un quadro della produzione delle ceramiche di Nove (Vi) a decoro floreale realizzate tra Settecento e Novecento. La mostra *Scrigni di fiori e profumi. Le ceramiche di Nove: capolavori tra natura e finzione*, curata da Katia Brugnolo (docente dell'Accademia di Verona ed esperta di storia della ceramica), Luca Caburlotto, Maurizio Anselmi e Rossella Fabiani, consente ai visitatori di apprezzare le opere esposte e, allo stesso tempo, di godere di sensazioni sensoriali sinestetiche grazie alla presenza, nel percorso espositivo, di stazioni olfattive.

In mostra sono esposte 32 opere provenienti da collezioni private, 17 delle quali per la prima volta visibili al grande pubblico. L'allestimento innovativo è stato pensato con il fine di contestualizzare questi capolavori negli ambienti storici del Castello. Nelle sale di Massimiliano e Carlotta trovano posto i pezzi più antichi e raffinati mentre, negli appartamenti occupati dal Duca d'Aosta negli anni Trenta, si è tenuto conto dello stile Liberty e Déco che li caratterizza.

Le opere, tutte impreziosite da ricchi decori floreali, si intrecciano con la storia del luogo che le ospita. La botanica fu per Massimiliano d'Asburgo un importante interesse come testimoniano i numerosi volumi sull'argomento presenti nella sua biblioteca ma, soprattutto, una passione che si rispecchia del parco che circonda la dimora da lui stesso progettato.

Il percorso espositivo si contraddistingue per la presenza, nella Sala dei gabbiani al primo piano, di stazioni olfattive realizzate grazie alla collaborazione con Mavive Spa di Venezia. I visitatori hanno l'opportunità di arricchire la loro visita entrando "olfattivamente" in contatto con sei diverse famiglie di profumi, ciascuna delle quali esemplificata da quattro essenze.