



Programma

Alessandra Sagelli

Beethoven's Adieu to the piano,
being his last composition

W.A Mozart

Sonata KV279 in Do maggiore
Allegro - Andante - Allegro

Ferdinand Beyer

Fantasia op.36 su 'Norma'
di Vincenzo Bellini

Adolphe le Carpentier

111ème Bagatelle sur les Monténégrins

Henri Rosellen

Fantasia op. 67 su 'Vaga Luna'
di Vincenzo Bellini

Il programma sarà interamente eseguito
su clavicordo copia Hass costruito da Colin Booth

Alessandra Sagelli ha studiato pianoforte con Giampaolo Stuani e clavicembalo con Paola Erdas al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste diplomandosi in entrambi gli strumenti con il massimo dei voti e la lode. Vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Cesenatico: I Premio, Saturnia: II premio, S. Pietro in Vincoli: primo premio assoluto sezione canto da camera, Viozzi e Lilian Caraian di Trieste: I premio, Seghizzi di Gorizia 2005: miglior pianista, finalista e premio speciale al concorso di Clavicembalo "Gianni Gambi" di Pesaro nel 2006), ha lavorato come pianista collaboratore e correpetitor presso numerose accademie e masterclass per cantanti e direttori d'orchestra (Sacile, Opera Verona, Cividale del Friuli), e collaborato con varie orchestre (Orchestra Ferruccio Busoni, Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia, Orchestra del Conservatorio Reale dell'Aia, Orchestra dell'Opera Giocosa).

E' stata vincitrice per due anni consecutivi della Borsa di Studio della Fondazione Ananian di Trieste riservata ai migliori giovani musicisti della regione.

Nel 2008 è stata invitata a tenere un concerto sul fortepiano originale appena restaurato appartenuto alla principessa Carlotta del Belgio presso il Castello di Miramare di Trieste. Nel novembre del 2010 è stata selezionata per eseguire il concerto in Do maggiore KV467 per fortepiano di W. A. Mozart con l'orchestra del Conservatorio Reale dell'Aia diretta dal maestro Sigiswald Kuijken.

Nel maggio del 2011 vince il I Premio della prima edizione del Concorso Mozart, sezione fortepiano, organizzato dall'Accademia Clivis di Roma, che le ha offerto l'opportunità di esibirsi in diversi concerti di musica antica italiana.

Ha recentemente conseguito il master in fortepiano al Conservatorio Reale dell'Aia nei Paesi Bassi sotto la guida di Bart Van Oort.

